s a m
schweizer armeemuseum
musée suisse de l'armée
museo svizzero dell'esercito
museum svizra da l'armada

Verein sam
Postfach 2634
CH 3601 Thun

Info Bulletin

N° 1/03

www.musee-armee.ch

«Bâtiment des textiles 706»

- Communication du Président
- Le nouveau «Bâtiment des textiles 706»
- Visites publiques
- La VSAM au château de Thoune

ASSEMBLÉE DES MEMBRES DU 3 MAI 2003 À THOUNE

La prochaine assemblée des membres aura lieu le 3 mai 2003 dans l'ancienne **régie des chevaux à Thoune**. Nous remercions les membres de notre association de réserver cette date.

Des **visites guidées de nos collections** seront organisées l'après-midi. A cette occasion, les participantes et participants pourront constater sur place les immenses progrès réalisés dans la sauvegarde et la conservation de l'héritage matériel de notre armée.

NOUVEAU !

Vous pourrez dorénavant placer des annonces en noir / blanc à la page 2 du bulletin d'information de la VSAM.

Page entière ou demi-page.

10 % de rabais pour les membres de la VSAM !

Demandez la documentation chez :

Association du musée suisse de l'armée VSAM
Hans Rudolf Schneider
Brüggstrasse 10
3634 Thierachern
079 414 70 04
hans-rudolf.schneider@armeemuseum.ch

Communication du Président

Mesdames, Messieurs, Chers membres de la VSAM,

Lors de l'Assemblée des membres de 2002, je vous ai dit que le comité, notamment, allait s'engager de toutes ses forces pour mettre en place les bases légales, soi-disant manquantes, exigées par le Conseil fédéral pour que la **Confédération** puisse accroître sa participation financière aux coûts d'un **Musée de l'armée**. Nous devons malheureusement constater aujourd'hui que nos efforts se sont soldés par un échec.

Lors de la session du printemps 02, le **Conseil des États** a rejeté de justesse par 15 voix contre 14 une requête allant dans ce sens, après une intervention engagée du Chef du DDPS, intervention qui allait toutefois à l'encontre de nos intérêts. Lors de la session d'été 02, cette affaire ne figurait plus du tout à l'ordre du jour du **Conseil national**, ceci malgré l'engagement de plusieurs membres de la Commission préparatoire (CPS-N) et la signature de la motion Bernhard Hess, qui poursuivait exactement le même objectif, par 90 conseillères et conseillers nationaux provenant de tous les camps. Une nouvelle déception amère, par conséquent, sur la voie déjà centenaire de la réalisation d'un Musée suisse de l'armée. **Nous n'avons manifestement pas d'argent dans notre pays pour le réaliser...**

Le développement de notre deuxième champ d'activités, c'est-à-dire la collection, la sauvegarde, l'inventaire et la conservation de **l'héritage matériel de notre armée**, est par contre très réjouissant. Le nombre d'objets augmente constamment. Nous recevons pratiquement quotidiennement à Thoune des dons de matériel historique de l'armée qui nous sont remis par des tiers et par d'autres sites. Des locaux adéquats nous permettent maintenant d'entreposer les objets, ou une partie au moins de ces biens culturels, de manière ordonnée, structurée et correspondant aux besoins. Une vaste **collection d'étude** est également en cours de constitution ; il sera possible d'y prélever en tout temps les objets nécessaires pour la présentation dans un musée ou dans des expositions.

Des discussions sont en cours entre le DDPS et la **VSAM** pour savoir si de telles réalisations seront possibles plus souvent à l'avenir dans l'immeuble de **l'«ancienne régie des chevaux»**. Le DDPS a besoin de place dans le cadre de l'application des prescriptions en vigueur (par exemple les directives du Chef de l'État-major général concernant la mise en sûreté de matériel d'armée pour la postérité), et l'ancien PAA de Thoune-

Steffisburg nous paraît convenir parfaitement. Nous espérons que le DDPS continuera à accomplir cette tâche de conservation du matériel historique pour la postérité, comme partie importante de nos biens culturels – une tâche qui va de soi à nos yeux.

Au moment de la plus grande **restructuration** depuis que **notre armée** existe, il est d'une importance déterminante qu'une instance disposant de connaissances spécifiques soit présente pour empêcher la destruction irréfléchie ou l'aliénation tout aussi inconsidérée de précieux matériel historique de notre armée. Il s'agit là de notre rôle primaire actuellement, et il nous demande un fort engagement. N'oublions pas que, hormis nous, il n'existe nulle part quelqu'un qui entende s'en occuper ou soit en mesure de le faire!

Worblaufen, 30.11.2002

Bruno Maurer
Präsident VSAM

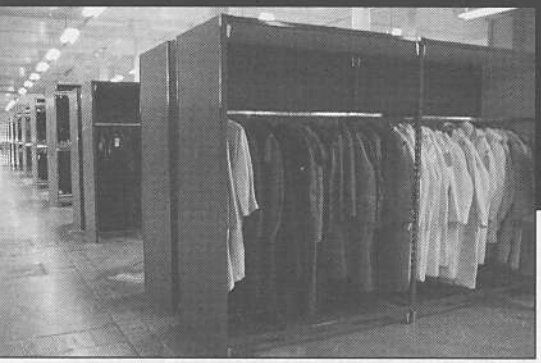
Le nouveau «Bâtiment des textiles 706»

Une partie importante de la vaste collection d'étude de la **VSAM** a trouvé un nouvel emplacement, depuis un peu plus d'une année, dans l'ancien bâtiment de fabrication des GP 11 (cartouches pour fusils 11), sur le site de l'ancienne fabrique de munitions de Thoune (aujourd'hui RUAG Munition SA). Les temps sont maintenant révolus où il semblait presque impossible de protéger de la pluie et de la poussière des routes les uniformes, dont certains sont très précieux, parce que toits et fenêtres n'étaient pas étanches.

Aujourd'hui, il est possible de présenter dans une seule salle la quasi-totalité des uniformes historiques et actuels, y-compris les prototypes et les modèles d'essai. Les uniformes des diverses ordonnances (années d'introduction) et ceux utilisés pour les services à l'étranger sont présentés, dans l'ordre de leur introduction, suspendus dans des meubles neufs où ils sont protégés par des rideaux transparents. Il s'agit donc d'une présentation unique en Suisse qui commence avec les montures des milices cantonales à partir de 1818, approximativement, et qui va jusqu'aux tenues actuelles de l'armée. Entre deux, on trouve des spécialités telles que les uniformes de commandants d'Unités d'armée connus ou le manteau porté par Churchill lors de son voyage en Suisse en 1948. La plus belle pièce de toute cette collection est sans aucun doute l'un des trois uniformes originaux encore existant du Général Henri Guisan.

Comme des modèles de développement et des échantillons existent encore, il est possible de suivre pratiquement sans lacune l'historique des uniformes du soldat suisse, ce qui est sans doute unique en Suisse et cons-

Le bâtiment des textiles 706



Les précieux textiles sont maintenant entreposés de manière bien protégée.

titue dès lors une véritable mine d'or pour les amoureux des uniformes.

L'étage supérieur abrite les couvre-chefs. Ils vont des larges shakos en cuir et feutre jusqu'aux képis de la Première Guerre mondiale, en passant par des formes cylindriques et coniques. On trouve également des casques à chenille en cuir datant de l'époque cantonale ainsi que ceux des premiers dragons fédéraux de 1852 puis, après la période sans casque de 1870 à 1918, les premiers casques en acier et les modèles qui ont servi à leur mise au point. Il existe également une intéressante collection de casques d'essai en métal, feutre et liège. Nous trouvons en outre dans la collection des bonnets de police datant des années 1840 ou encore les bérets portés aujourd'hui, de même que toutes les formes de casquettes rigides des sous-officiers et des officiers. Les parois de cette salle sont décorées de riches panneaux réalisés par Jakob Kläsi, présentant les insignes dans l'ordre de leur mise en service, de 1840 jusqu'à nos jours.

Le même étage abrite également l'entrepôt d'armes blanches : tous les genres de sabres et de dagues des officiers et des soldats de la cavalerie et des troupes à pied, des baïonnettes en tous genres ainsi que les lourdes serpes des artilleurs, des soldats du train, des troupes sanitaires et du génie. Juste à côté, nous trouvons la vaste collection d'étude de souliers et de bottes. Saviez-vous qu'il existait en 1900 déjà une «chaussure de quartier» fort élégante (pour la conception de l'époque)? Cette collection abrite également les chaussures spéciales et les sandales des soldats meuniers et boulangers, des soldats bouchers et des spécialistes des munitions dans les forteresses ou encore celles des spécialistes de l'entretien des avions. Des bottes d'équitation de tous types et diverses sortes de guêtres pour le service en montagne et pour les pilotes y ont également trouvé place.

Le nouveau bâtiment abrite également les bureaux des collaboratrices et des collaborateurs de même qu'une salle réservée à la vente des insignes et des livres. Même si cette bâtisse est elle-même vieille, elle présente des avantages importants par rapport à l'ancien bâtiment des artificiers et nous aide à entreposer ces témoins du passé dans des conditions correspondant approximativement à celles que l'on est en droit d'attendre d'un musée.

Texte Jürg Burlet
Photos Hans Rudolf Schneider

La quasi-totalité des uniformes historiques et actuels de l'armée suisse peut être vue dans le bâtiment des textiles 706.

Visites publiques

La première visite publique, en septembre, a permis aux membres des Lions-Club Gürbetal et Berne-Grauholz de découvrir les collections. Il s'est agi d'une bonne occasion d'expliquer les objectifs poursuivis par la **VSAM**. Une autre visite guidée a reçu peu après le Lions-Club de Spiez.

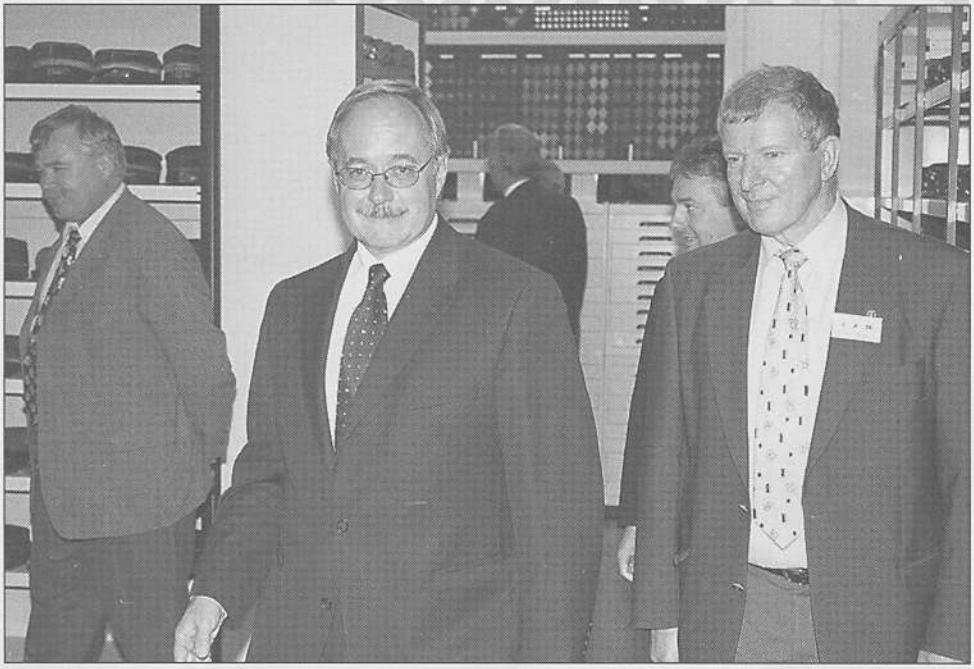
Quatre personnes ont répondu jusqu'ici à notre appel d'offres pour fonctionner en qualité de guides dans ces expositions. Nous basant sur le concept grossier qui existe, nous allons élaborer maintenant un document pour chaque élément de la collection afin que les guides puissent se préparer.

Texte Hans Rudolf Schneider
Photos Rudi Roth

Le président de la VSAM Bruno Maurer ...

... et le vice-président de la VSAM Richard Stauber présentent la collection.

Visites publiques



Le vice-président de la VSAM Henri Habegger conduit
le Conseiller fédéral Schmid au travers du bâtiment des textiles 706

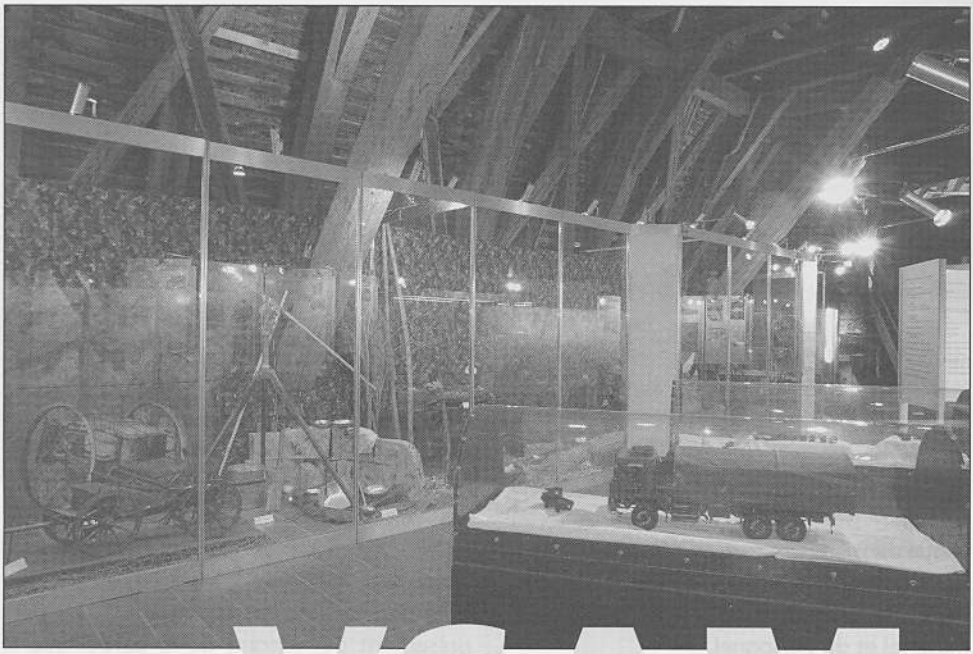
La VSAM au château de Thoune

L'exposition *«Place d'armes de Thoune – hier – aujourd'hui – demain»*, présentée au château de Thoune et à la conception de laquelle la **VSAM** a participé, a été un succès. Elle a duré du 31 mai au 31 octobre 2002. Le musée du château de Thoune enregistre quelque 40'000 entrées par année. L'association du Musée suisse de l'armée **VSAM** a contribué dans une proportion déterminante à la réalisation de la partie historique de cette exposition, en mettant à disposition du matériel et du personnel.

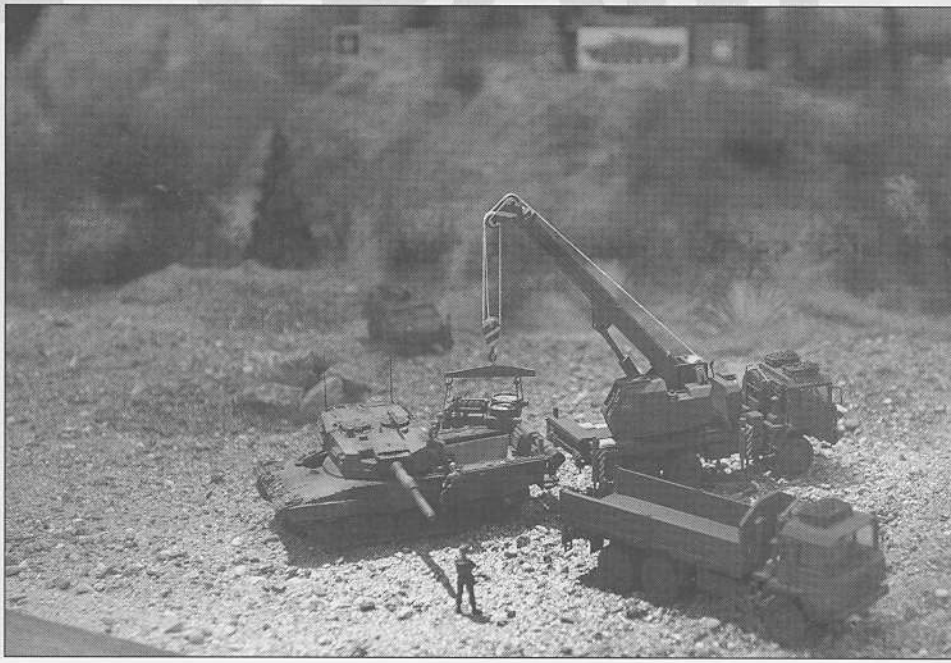
Les personnes qui ont gravi cet été l'escalier pentu du château ont rencontré tout d'abord une grande vitrine rappelant les travaux des généraux suisses à Thoune. Elle avait été conçue par Jürg Burlet, le membre de notre comité, avec du matériel provenant du patrimoine de la **VSAM**. Des uniformes des généraux Wille et Guisan y étaient notamment présentés.

Les visiteuses et visiteurs qui sont montés encore un étage plus haut ont ensuite trouvé l'exposition spéciale consacrée à la Place d'armes de Thoune. Les photos ci-après présentent des extraits de la partie «hier», réalisée au moyen de matériel appartenant à la **VSAM**.

Texte Hugo Wermelinger, photos Markus Hubacher



La VSAM



Les vitrines présentaient les travaux réalisés avec le temps sur la place d'armes de Thoune par l'infanterie, l'artillerie, les troupes d'aviation et les troupes blindées.

château de Thoune

Von 1915 bis 1955 war Thun Militärflugplatz. Hier ein Militärpilot 1942 im sogenannten «Bücker-Kombi.»
De 1915 à 1955, Thoune était un aérodrome militaire – un pilote militaire en 1942, en combinaison «Bücker».